

**Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»**

И вариант

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

**Грамматическое задание**

И вариант

II вариант

Сделать морфологический разбор

*загорелась*

I

*приходит*

Разобрать по составу

*расстилает, прикоснулся*

*обнажаться, побродит*

Составить схему отмеченного предложения

\*

\*\*

II вариант

Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи.<sup>x</sup> Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи..<sup>xx</sup>

Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень»,— говорим мы и приветствуем приход зимы.

(119 слов.)

### Грамматическое задание

I вариант I.                      II вариант

1. Составить схему отмеченного предложения

x

xx

2. Выписать три глагола с безударными гласными в корне. Объяснить графически выбор орфограмм.

## І вариант

Анды- самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

### Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все причастные обороты

І вариант

в 1 абзаце

ІІ вариант

во 2 абзаце

2. Выписать

І вариант

2 действительных причастия

ІІ вариант

2 страдательных причастия

## ІІ вариант

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и

понеслись над морскими валами. Налетел еще шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он кинулся к решетке, затряс ее, и решетка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн... (135 слов.)

#### Грамматическое задание

1. Подчеркнуть все причастные обороты

И вариант

в 1 абзаце

II вариант

во 2 абзаце

2. Выписать

И вариант

2 действительных причастия

II вариант

2 страдательных причастия

КИМ № 5

### Контрольный диктант по теме «Причастие»

#### И вариант

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.\* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.\*\*

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее

небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

#### Грамматическое задание.

##### 1. Синтаксический разбор предложения.

И вариант

II вариант

\*

\*\*

##### 2. Выписать

И вариант

II вариант

2 действительных причастия

2 страдательных причастия

настоящего времени, 2 страдательных

прошедшего времени, 2 действительных

причастия прошедшего времени

причастия настоящего времени

##### 3. Морфологический разбор причастий

И вариант

II вариант

набегавшим, усеянного

плещущееся, покрытое

#### II вариант

Антон восторженными глазами оглядел отцовскую каюту. Маленькая комнатка, уставленная лишь необходимой мебелью, была очень уютна.\* Здесь все было необыкновенным. Над койкой, застеленной шерстяным одеялом, висела писанная масляными красками картина, изображавшая ветряную мельницу под соломенной крышей, пестреющий цветами луг.\*\* Не обычные, а специально прикрепленные к стене полки вмещали множество интересных вещей. На одной из них стоял письменный прибор, возле него лежала стопка книг в кожаных переплетах. Среди них мальчик увидел книги, посвященные морю, истории кораблей. Одна из книг привлекла его внимание. На ее обложке была нарисована бегущая по волнам шхуна. Антон рассмотрел на ее палубе маленькую фигурку юнги. Не испытанное ранее волнение охватило мальчика. Ему захотелось расспросить отца об истории шхуны и юнги. (117 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

И вариант

II вариант

\*

\*\*

2. Подчеркнуть причастные обороты в

I вариант 2-5 предложениях II вариант - 6-9 предложениях

2. Морфологический разбор причастий

И вариант

II вариант

Уставленная, изображавшая

посвящённые, пестреющей

КИМ № 6

**Контрольный диктант по теме «Деепричастие»**

И вариант

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь все ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплзавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распоролла тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра. (118 слов.)

### Грамматическое задание

1. По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: I вариант - 1 абзаца  
II вариант - 3 абзаца

2. Морфологический разбор деепричастия

I вариант - продолжая,

II вариант - освещая

### II вариант

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезающие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины. (119 слов.)

### Грамматическое задание

1 По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: I вариант - 2 абзаца  
II вариант - 3 абзаца

2. Морфологический разбор деепричастия

I вариант - разбивая,

II вариант - размывая

**Контрольный диктант за I полугодие**

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.\* Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался наверх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок\*\*. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гонясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и журчат невидимые ручейки. (128 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

И вариант

II вариант

\*

\*\*

2. Морфологический разбор

I вариант- причастия

II вариант- деепричастия



## 2. Морфемный разбор

I вариант – распустив, затемно, покрытого

II вариант – извещая, громко, пробуждающихся

КИМ № 8.

### **Изложение с описанием действия.**

#### Деревенские ласточки.

Неяркое осеннее солнце, сокращая свой путь, уже спускалось за синеющие холмы. Я шагал широким, ровным лугом. Шагал навстречу косым, холодным и резким солнечным лучам.

Ветер постепенно унялся, как это обычно бывает под вечер.

Подходя к одной низинке, ещё в весеннее половодье занесённой песком, на котором так ничего и не проросло за всё лето, я невольно остановился. Над низинкой кружились деревенские ласточки.

Ласточки в середине октября! Холодный, пронизывающий ветер – и ласточки. Искрящаяся по утрам на лугу изморозь – и эти весёлые щебетуньи, спутницы тихих летних зорь! В городе они исчезли ещё в погожие сентябрьские дни. Чижи улетели и того раньше, когда осень еще ничем о себе не напоминала и в садах висели умытые росой душистые антоновки. А эти?

Их было много, не семейка, а целая стая. Видно, они не здешние, пролётом. Они кружились над песчаной балочкой в каком-то неудержимом хороводе. Ласточки то низко скользили над самой землёй, то круто взмывали вверх, расправляя свой хвостик, то вдруг присаживались на песок и, не складывая своих длинных узких крыльев, перебегали по земле, затем снова взлетали, кружились и вспархивали вверх. В низких лучах солнца то и дело поблёскивали их воронёные крылья и розовели белые грудки. Свой хоровод они вели в полном безмолвии. Не было слышно того радостного мелодичного щебетания, без которого трудно представить себе деревенскую ласточку.

Я долго стоял неподвижно, любуясь этим необыкновенным сюрпризом осени.

**Контрольный диктант по теме «Наречие»**

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонок, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива.\* Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы<sup>1</sup>.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти<sup>1</sup>.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.\*\*

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -\*

II вариант - \*\*

2. Найти наречия, указать разряд.

I вариант – в 1 абзаце

II вариант – во 2 абзаце.

3. Морфологический разбор одного наречия из текста диктанта.

**Тематический зачёт по теме «Наречие»****I вариант.**

1. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.*

Начинает смеркат...ся. Солнце уже опуска...тся за лес. Оно бросает (не)сколько чуть(чуть) тёплых лучей, которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё слилось с(начала)в серую, потом в тёмную массу. Пение птиц постепе...о ослабело. (В)скорее они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното...о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. *Замените фразеологизмы наречием с глаголом.*

- ❖ Спит как убитый;
- ❖ знать как свои пять пальцев;
- ❖ скакать во весь опор.

3. *Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.*

- ❖ Платье ужасно красиво.
- ❖ Обратнo проливной дождь пошёл.

4. *Спишите, поставьте в наречиях ударение.*

- ❖ Пиши красивее;
- ❖ черпая воду,
- ❖ вытри дочиста;
- ❖ наелся досыта.

5. *Подберите и запишите к глаголу **говорить** не менее пяти наречий.*

6. *Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.*

- ❖ Говорить еле слышно;
- ❖ прийти в точно назначенное время;
- ❖ разделить на две части;
- ❖ читать на французском языке.

7. Выполните морфемный разбор наречий.

Вверх, вниз, навстречу, долго.

8. Запишите предложения с парами слов.

- ❖ Ввысь – в высь;
- ❖ сначала – с начала;
- ❖ вдали – в дали;
- ❖ вглубь – в глубь.

9. Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.

10. Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.

## II вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.

Изд. в н. . принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боится даже своей тени.

(Не) всегда он бросается в бегство от опас. . . ного врага. Зат. . . вшись (где-нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает. Высматривает б авось (не) заметят. Лежит (з,с) жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас. . . ность миновала. Снов. . . спокойно укладывается отдыхать. (Не) вольно удивляешься – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не) редко заяц загляд. . . вает в деревню, чтобы поживит. . . ся чем(нибудь) в огороде или в саду.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.

- ❖ Яблоку негде упасть;
- ❖ из рук вон плохо;
- ❖ идти черепашьим шагом.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

- ❖ Было ужасно весело.
- ❖ Отряд двинулся в путь, спереди шёл вожатый.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

- ❖ Устройся поудобнее;
- ❖ шли по двое,
- ❖ написал красивее;
- ❖ взглянуть мельком.

5. Подберите и запишите к глаголу **рассказывать** не менее пяти наречий.

6. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- ❖ Сложить *в три раза*;
- ❖ шить паруса *руками*;
- ❖ бежать, *обгоня друг друга*;
- ❖ ссориться *по пустякам*.

7. Выполните морфемный разбор наречий.

Неожиданно, невольнo, ненадолго, вновь.

8. Запишите предложения с парами слов.

- ❖ Насилу – на силу;
- ❖ вначале – в начале;

- ❖ вверх – в верх;
- ❖ наконец – на конец.

9. Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.

10. Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.

КИМ № 11

### **Контрольный диктант за III четверть.**

#### **И в а р и а н т**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени.\* Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.\*\* (125 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -\*

II вариант - \*\*

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.

3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.

4. Морфологический разбор предлога.

## В а р и а н т

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей.\* Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.\*\*

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

( 128 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -\*

II вариант - \*\*

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.

3. Заключить в овал 2-3 союза в тексте диктанта.

4. Морфологический разбор предлога.

### Зачет по теме «Союзы и предлоги»

I. Указать сходство и различие предлогов и союзов.

Возможный вариант.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.

2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

II. I вариант — выписать номера предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены).

1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.) 2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.) 3) Все встали со своих мест как только затихли звуки музыки. 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это талант. 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине. 6) Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокочет струна. (А. Сурков.) 7) Незнакомец был невысок ростом зато плечист. 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое здоровье. 9) Моя сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги. 10) Если посмотреть на глобус то можно увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

III. Контрольная словарная диктовка.

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блестел; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений.

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным. Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь.

V. Работа по карточкам. Списывать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий деревя(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила препятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

#### В а р и а н т

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помсник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева,— там то (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Дополнительное задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания: определить роль союзов в тексте.

#### САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр.брежного раkitника. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая весе (н, нн) яя мошкара.

... вот среди тишины из (за) розовых облаков начал.. послышалось стра (н, нн)ое жужжание ... потом сверкнула серебр..ая точка. Она все увеличивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами.

Могуч., самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся ... над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

#### Контрольный тест по теме «Частица».

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы, частицы подчеркните.



а) А погода чудесная!

б) Пусть будет по-вашему.

в) Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей *ни* и не разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо* .

3. Спишите, закончив предложения:

а) Когда ни придешь к подруге (другу), ....

б) Когда не придешь к подруге (другу), ... .

4. Составьте и запишите предложения:

а) Где ни ... .

б) Где не ....

5. Допишите предложения:

а) Пруд неширокий, а ... .

б) Пруд не широкий, а ... .

6. Определите, в каких из указанных случаев частица *не* пишется слитно:

А. далеко (не) красивый поступок;

Б. (не) проверив работы;

В. (не) просохшая земля;

Г. (не) глупее других;

Д. сделал (не) по-вашему; Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать *ни*? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1) кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной*, *как* и *никто иной*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что [бы] то н.. стало*.

10. Допишите предложения:

А. Частица ... употребляется в деловом стиле.

Б. В публицистическом стиле употребляются частицы ... .

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей *не*, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) За что ни возьмется, уж конца добьется.

б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них *ни*: частицу *ни* заключите в прямоугольник, союз *ни* — в овал.

## И в а р и а н т СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление. ;

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

### Грамматическое задание

1. Выписать из текста и разобрать морфологически

И в а р и а н т

И в а р и а н т

действительное причастие

страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

И в а р и а н т

И в а р и а н т

в третьем предложении  
первого абзаца

в первом предложении  
третьего абзаца

КИМ № 2

### **Изложение с изменением лица.**

С большой любовью вспоминаю я своё детство. И с чувством горячей благодарности думаю я о тех, кто окружал меня в эту счастливую пору моей жизни.

Я выросла среди людей, любящих друг друга и меня. Трём людям я особенно благодарна за своё детство.

Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы

выросли.

Матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые ей были доступны.

И Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье 6 лет и давшей нам столько любви, заботы и твёрдых нравственных основ.

Среди этих трёх людей, занимавших главное место в моей памяти, прошло моё детство.

**Написать текст от 3 лица.**

КИМ № 4

### **Сжатое изложение.**

Я увидел, как из крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту лет 5-6 не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. – я пожал протянутую мне большую чёрствую руку. Мужчина наклонился к мальчмку, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс её, спросил:

- Что же у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью мальчик прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые брови.

- Какой же я старик, дядя? Я

вовсе мальчик, ия вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевого мешок, устало присаживаясь рядом со мной, отец сказал:

- Беда мне с этим пассажиром!

Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочесть вышитую на уголке надпись: «Дорогому бойцу от ученицы »-го класса Лебедянской средней школы».

Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали. Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе...

Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбежной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Украдкой рассматривая отца и сынишку, я с удивлением отметил про себя одно, странное на мой взгляд, обстоятельство. Мальчик был одет просто, но добротнo, и то, как сидела на нём подбитая лёгкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и то, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало женскую заботу, умелые материнские руки.

А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими мужскими стежками. На нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью. (по М. Шолохову)

**Выбрать материал на одну из тем «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».**

КИМ № 10

### **Сжатое изложение с описанием состояния природы.**

#### **Обыкновенная земля.**

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен – так же, как картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в стогу глубокую нору, залезал в неё и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шёл холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудшей коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским шумом, и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота,

покрытые ольхой и осиной, одинокие избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днём этот край делается всё богач, разнообразнее, милее сердцу. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказать удивительные истории.

(К. Г. Паустовский)

**Написать сжатое изложение.**